



SONDERMOBILE

# Doppelschnittmobil

## Software

Avid Media Composer 8.5

USV (Havarie)

Video/Audio I/O Hardware: Nitris DX inkl. Avci-Board (Alternative: Mojo DX)

Video-Messtechnik WFM HD-SDI

Audio-Messtechnik RTW TM7 oder vergleichbar

Plug-ins: Boris-Continuum

Audio Monitoring für AVID, MAZ, ZKS

1 oder 2 AVID-Schnittplätze (unvernetzt), je nach Anforderung

Einspielmöglichkeiten für EB-Material via P2 Reader oder XD Cam-Laufwerk

Optional: Edit-While-Capture, ClipCutter für EVS-to-Avid-Transfer, bis zu 3 EVS XT3 Server

Vertonung am Arbeitsplatz oder zentral

Internetanschluss

